



Wine County Honky Tonk

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Choreograph : Mary Curd

Musik : Playing Every Honky Tonk In Town

CD :

Level :

Künstler :

BPM :

Anfänger

Heather Miles

128

SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP FORWARD, FULL TURN BACK, TAP

- 1&2 RF Schritt nach vorne, LF neben RF, RF Schritt nach vorne
3, 4 LF Schritt nach vorne, RF leicht anheben, Gewicht auf RF
5, 6, 7 360° Drehung nach L mit 3 kleinen Schritten (L, R, L)
8 RF neben LF auftippen

HEEL TOGETHER CROSS 2x, GRAPEVINE RIGHT, TAP

- 1&2 RF-Ferse R vorne auftippen, RF neben LF, LF vor RF kreuzen
3&4 RF-Ferse R vorne auftippen, RF neben LF, LF vor RF kreuzen
5, 6 RF Schritt nach R, LF hinter RF kreuzen
7, 8 RF Schritt nach R, LF neben RF auftippen

HEEL TOGETHER CROSS 2x, GRAPEVINE LEFT, TAP

- 1&2 LF-Ferse L vorne auftippen, LF neben RF, RF vor LF kreuzen
3&4 LF-Ferse L vorne auftippen, LF neben RF, RF vor LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach L, RF hinter LF kreuzen
7, 8 LF Schritt nach L, RF neben LF auftippen

MONTEREY TURN, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT

- 1, 2 RF R auftippen, auf LF-Ballen 180° Drehung nach R, RF neben LF
3, 4 LF L auftippen, LF neben RF
5 RF vor LF kreuzen
6 LF Schritt zurück
7 auf LF-Ballen 90° Drehung nach R, RF Schritt nach R
8 LF kleiner Schritt nach vorne

START AGAIN AND SMILE !